

## **Niño**

Er ist freischaffender und selbstständiger Live- und Studiomusiker in rund zehn Formationen und wirkt immer mal wieder in Theater- und Filmproduktionen mit. Er ist umtriebiger Müssiggänger, braucht gleichermassen urbanes Treiben und die Ruhe der Natur, lebt so wild und frei wie möglich, ist Opportunist und Realist mit einer Schwäche für Utopien.

Als Niño lebt er sein Herzblut, singt und spielt seine Musik. Niño lebt seine Songs, kriecht in sie hinein und lässt sie sich selber entfalten. Seine Musik ist pur, authentisch, vielschichtig und trifft direkt ins Herz. Niño spielt keinen Ton zu viel. Seine Texte erzählen Geschichten, metaphorisch, bildlich, kontrastreich.

Niño bespielt die Bühnen seit mehr als 20 Jahren und hat bis dato fünf Alben, zwei EPs und diverse Singles veröffentlicht.

## **Biographie**

Benno Ernst wurde 1982 im Schweizer Städtchen Aarau geboren. Bereits mit sieben Jahren begann er, Gitarre zu spielen.

Die nächsten 16 Jahre liess er sich bei diversen Lehrern in verschiedenen Stilen weiterbilden. Seine Stimme schulte er autodidaktisch, besser gesagt, er sang einfach, ganz egal, ob vor, während oder nach des Stimmbruchs und ganz egal, wie es klingen mochte. Schon während der Schulzeit lancierte er künstlerische Projekte und gründete Schülerbands. Nach der Matura im Jahre 2003 widmete sich Benno Ernst voll und ganz seinen kulturellen Vorlieben Musik, Theater und Tango. 2007 absolvierte er den Fachkurs für Bühnentechnik (sftb) und arbeitete rund zehn Jahre Teilzeit als Veranstaltungstechniker. Seit 2011 war er insgesamt fünf Monate in Buenos Aires, um sich als Tangotänzer weiterzubilden. Seit 2015 wohnt Benno Ernst mit seiner Familie im ländlichen Fricktal.