

## Über Benno Ernst

Benno Ernst ist freischaffender und selbstständiger Live- und Studiomusiker in rund zehn Formationen und wirkt immer mal wieder in Theater- und Filmprojekten mit. Er ist umtriebiger Müsiggänger, braucht gleichermassen urbanes Treiben und die Ruhe der Natur, lebt so wild und frei wie möglich, ist Opportunist und Realist mit einer Schwäche für Utopien.

Als Niño lebt er sein Herzblut, singt und spielt seine Musik, unverfälscht und kompromisslos. Seine Songs sind pur, authentisch und vielschichtig. Nach mehreren Versuchen, Niño als Band zu präsentieren, performt Benno Ernst seine Musik seit einigen Jahren ausschliesslich solo. So entfaltet sich deren grösstmögliche Wirkung, kein Ton ist zu viel. Seine Texte erzählen Geschichten, metaphorisch, bildlich. Autobiographisches und Fiktives vermischt sich. Niño's reiches Liedgut wird mit Frische und Leichtigkeit vorgetragen, mal fein, mal tanzbar, dynamisch, verspielt, routiniert und trifft direkt ins Herz.

## Biographie

Benno Ernst wurde 1982 im Schweizer Städtchen Aarau geboren. Bereits mit sieben Jahren begann er, Gitarre zu spielen.

Die nächsten 16 Jahre liess er sich bei diversen Lehrern in verschiedenen Stilen weiterbilden. Seine Stimme schulte er autodidaktisch, besser gesagt, er sang einfach, ganz egal, ob vor, während oder nach des Stimmbruchs und ganz egal, wie es klingen mochte. Schon während der Schulzeit lancierte er künstlerische Projekte und gründete Schülerbands. Nach der Matura im Jahre 2003 widmete sich Benno Ernst voll und ganz seinen kulturellen Vorlieben Musik, Theater und Tango. 2007 absolvierte er den Fachkurs für Bühnentechnik (sftb) und arbeitete rund zehn Jahre Teilzeit als Veranstaltungstechniker. Seit 2011 war er insgesamt fünf Monate in Buenos Aires, um sich als Tangotänzer weiterzubilden. Seit 2015 wohnt Benno Ernst mit seiner Familie im ländlichen Fricktal, wo seine Frau eine Pferdepenion betreibt.