

PRESSETEXT

Niño

Er ist freischaffender und selbstständiger Live- und Studiomusiker in rund zehn Formationen und wirkt immer mal wieder in Theater- und Filmproduktionen mit. Er ist umtriebiger Müssiggänger, braucht gleichermassen urbanes Treiben und die Ruhe der Natur, lebt so wild und frei wie möglich, ist Opportunist und Realist mit einer Schwäche für Utopien.

Als Niño lebt er sein Herzblut, singt und spielt seine Musik. Niño lebt seine Songs, kriecht in sie hinein und lässt sie sich selber entfalten. Seine Musik ist pur, authentisch, vielschichtig und trifft direkt ins Herz. Niño spielt keinen Ton zu viel. Seine Texte erzählen Geschichten, metaphorisch, bildlich, kontrastreich.

Niño bespielt die Bühnen seit mehr als 20 Jahren und hat bis dato sechs Alben, zwei EPs und diverse Singles veröffentlicht.

Biographie

Benno Ernst wurde 1982 im Schweizer Städtchen Aarau geboren. Mit sieben Jahren begann er, Gitarre zu spielen.

Seither spielte er in über 20 verschiedenen Bands, lancierte Projekte in den Bereichen Theater und Film, war insgesamt ein halbes Jahr in Buenos Aires, um Tango zu tanzen und war rund zehn Jahre nebenberuflich als Veranstaltungstechniker tätig.

Seit 2015 wohnt Benno Ernst mit seiner Familie auf dem Land, wo seine Frau eine Pferdepension betreibt.

Heute ist Benno Ernst freischaffender und selbstständiger Live- und Studio-Musiker und wirkt in Theater- und Filmprojekten mit. Ausserdem packt er an im Pferdestall und pflegt Wald und Wiesen. Er ist umtriebig und liebt gleichzeitig den Müssiggang, braucht gleichermassen urbanes Treiben und die Ruhe der Natur, lebt so wild und frei wie möglich, ist Opportunist und Realist mit einer Schwäche für Utopien.